ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALCOVER 5a EDICIÓ

emma | Gràfics 2mil10

ELS MONOGRÀFICS DE L'EMMA

www.emmalcover.cat

SIBELIUS: EDICIÓ DE PARTITURES I APLICACIONS PEDAGÒGIQUES - MARC PALET

Descripció:

Es treballaran els mètodes de creació i edició de partitures amb l'eina informàtica Sibelius. Es centrarà l'atenció del curs en el bon maneig del programa per a poder realitzar partitures amb qualitat professional així com la creació de materials didàctics per a professors (fitxes, exàmens, ...)

Adreçat a:

Qualsevol persona interessada en la creació de partitures ja siguin alumnes, professors, compositors, etc. sense importar el seu nivell.

Continguts:

- Creació de partitures solistes
- Creació de partitures vocals
- Creació de fitxes, exàmens i altres materials pedagògics
- Creació de partitures de conjunts instrumentals
- Extracció de particelles
- Creació de partitures per al jazz i la música moderna
- Maquetació
- Tipografia musical
- Notacions especials (percussió, bateria, etc.)
- Conversió de la partitura en un arxiu d'audio
- Integració amb altres programes d'edició de partitures

Biografia de MARC PALET

Títol professional de saxòfon, actualment està finalitzant la titulació superior en sonologia (ESMUC) i enginyeria superior informàtica (UPC). Ha participat com a productor i enginyer de so de diversos enregistraments així com dues produccions audiovisuals als estudis Bluelight Pictures (EEUU). Ha treballat com a partiturista i arranjador per a formacions de diversa índole i també en projectes audiovisuals. Actualment es dedica a la producció musical i a la docència del saxòfon.

Durada	3 sessions de 3 hores
Dies	8, 15 i 22 de maig de les 10h a les 13h
Grup	6 persones mínim
Preu	60€
Professor	MARC PALET

RECICLÒFONS I COTIDIÀFONS - ISABEL ANGULO

Descripció:

Monogràfic pràctic sobre construcció d'instruments, en el qual es facilitarà materials i idees d'aplicació a l'aula. Els assistents podran presentar casos particulars dels seus entorns de treball per a rebre assessorament sobre com implantar un currículum de participació comunitària.

Adreçat a:

Mestres d'Ed. Infantil, Ed. Primària i Ed. Secundària. Professors de llenguatge musical, pares i mares i músics en general.

Continguts:

Es manipularan objectes i es crearan instruments per a ser utilitzats musicalment en grup. S'estudiaran les qualitats sonores per a crear un llenguatge comú que permeti intercanviar idees musicals. Els estudiants exploraran la composició i improvisació col·lectiva.

Biografia d'ISABEL ANGULO

Professora de Piano del Conservatorio de la Rioja. Porta més de trenta anys dedicats a l'experimentació i educació musical. Té un doctorat en Etnomusicologia per la Universitat de Maryland (Estats Units). Ha impartit classes en cursos de renovació pedagògica a professors des de 1978. La seva tesi doctoral Following the trail of the Snake (Seguint el rastre de la cobra) és una aposta per al innovació en els estudis etnogràfics utilitzant tecnologia multimèdia per presentar la música i els músics en els seus contexts originals.

Durada	2 sessions de 4 hores
Dies	15 i 22 de Maig de les 16h a les 20h
Grup	8 persones mínim
Preu	60€
Professor	ISABEL ANGULO

TALLER DE CANT MODERN - CELESTE ALÍAS

Descripció:

A través d'exercicis tècnics basats en interessants mètodes de cant, entre d'altres, el voice craft, l'alumne començarà tenir les eines necessàries i recursos per poder adaptar-los a les obres modernes. Es treballarà a nivell col·lectiu i individual. Al final del curs es realitzarà una petita mostra del treball realitzat al taller en forma de concert.

Els alumnes hauran de portar dos o tres temes per treballar durant el curs.

Adreçat a:

Estudiants, professors i músics en general interessats en el cant modern.

Continguts:

- Tècnica vocal
- Consciència corporal
- Respiració
- Relaxació
- Emisió / Interpretació
- Relació text / música / expressió
- Iniciació a la improvisació vocal
- Conversió de la partitura en un arxiu d'audio
- Integració amb altres programes d'edició de partitures

Biografia de CELESTE ALÍAS

S'inicia amb la música tocant el clarinet. A mida que es va endinsant en el món sonor, sent una gran atracció per la música vocal. En el 2004 entra a l'ESMUC en la especialitat de Cant jazz. Fa classes de veu i interpretació amb Carme Canela i Ana Finger. Ha participat en màster classes i seminaris amb les cantants internacionals Luciana Souza, Sheila Jordan, Deborah Carter i Alessandra Patrucco. El curs 06-07 es trasllada a Amsterdam on estudia jazz vocal i improvisació al Conservatori Superior de la ciutat. Ha col.laborat en diferents projectes: "Ciutat" duet amb Manel Camp.

Actualment participa com a solista en diferents formacions i en diversos projectes musicals: CELESTE / MEZQUIDA DUO amb el pianista Marco Mezquida, Celeste Alías GUITAR TRIO, L'ATZUR, LA VEU DE LA GUITARRA projecte amb el que aquest febrer 2010 gravaran un disc. Miscelánea num.4

Durada	3 sessions de 3 hores
Dies	22, 29 de maig i 5 de juny de les 10h a les 13h
Grup	6 persones mínim
Preu	50€
Professor	CELESTE ALÍAS

CREATIVITAT A L'AULA - CONRAD SETÓ

Descripció:

Curs d'exposició i aplicació de tècniques aplicables tan a nivell d'interpretació individual com de grup. La creativitat musical entesa com a pont per tal de relacionar i validar els coneixements teòrics i convertir-los en una vivència real (pràctica) usant la partitura com a vehicle i punt de partida, no tant com a finalitat en sí mateixa.

Adreçat a:

Estudiants de música, semi-professionals i professors.

Continguts:

- Introducció a l'art de la improvisació
- Sistemàtica d'estudi per millorar el nivell tècnic
- Mètodes d'assaig
- Jocs d'exercicis amb límits
- Composició en temps real

Biografia de CONRAD SETÓ

Compositor, intèrpret i pedagog. Estudis als Conservatoris Superior Municipal i del Liceu (ambdós a Barcelona). Actuacions a: París, Hamburg, Munich, Nova York, Berlín, Santo Domingo ... A participat en un centenar de produccions discogràfiques. Més de tres dècades d'experiència docent. Ha treballat amb: Jerôme Sabary, Lluís Pascual, Joan Ollé, Jordi Sabatés, Toti Soler, Jordi Vilaprinyó... entre altres. El seu catàleg compren unes dues mil obres. Premi de la Generalitat de Catalunya "Millor disc de l'any" per el seu doble LP "Joc de dames".

Durada	3 sessions de 2 hores
Dies	28 d'abril, 5 i 12 de Maig de les 11h. a les 13h
Grup	6 persones mínim
Preu	50€
Professor	CONRAD SETÓ

TALLER DE FLAMENC PER A GUITARRISTES I PERCUSSIONISTES - LUIS CHACÓN i GEORGY OLSHANETSKY

Descripció:

Taller teòric i pràctic en el qual s'introduirà a l'alumne en el coneixement dels ritmes de cada pal, aprenent el compàs, a comptar el temps, els accents i l'acompanyament. També es donaran coneixements d'harmonia bàsica de cada pal. Aquests coneixements es posaran en pràctica a través dels dos instruments per separat, veient els patrons bàsics, variacions típiques, ...

Adreçat a:

A tots els percussionistes i guitarristes interessats en el flamenc.

Continguts:

- Coneixements bàsics de la teoria i pràctica del flamenc
- Aplicació d'aquests coneixements a la guitarra o al cajón
- Elements rítmics i harmònics de la música flamenca
- Característiques musicals i formals dels principals pals flamencs

Biografia de LUIS CHACÓN i GEORGY OLSHANETSKY

LUIS CHACÓN. Ha cursat estudis de percussió en el taller de Músics de Barcelona i classes particulars amb Nan Mercader, Jordi Rallo i Pancho Quinto entre d'altres. Actualment compagina la labor pedagògica en diverses escoles de Tarragona i Osca amb les gravacions en estudi i les actuacions en directe amb diferents formacions que l'han portat a actuar en països com Noruega, Itàlia, Turquia i d'altres.

GEORGY OLSHANETSKY. Ha estudiat guitarra clàssica al conservatori de Lugansk (Ucraïna). Ha realitzat diverses actuacions a Rússia, Ucraïna, Bulgària i Polònia. Col.labora en diversos projectes musicals com Nadir, Atientas, Cañambril i Big Band de l'Aula de Tarragona entre d'altres. Aquestes col.laboracions es compaginen amb la composició i docència en vàries escoles de la província de Tarragona.

Durada	3 sessions de 2 hores
Dies	29 de maig, 5 i 12 de juny de les 16h a les 18h
Grup	8 persones mínim
Preu	60€
Professor	LUIS CHACÓN i GEORGY OLSHANETSKY

Inscripció:

Com em puc inscriure?
Omplint el formulari amb totes les vostres dades que trobareu a www.emmalcover.cat, apartat "Monogràfics". O trucant al telèfon de secretaria de l'EMMA en horari d'atenció al públic.

Com fer el pagament de la inscripció?
La quota d'inscripció s'ha d'ingressar per transferència bancària al compte de l'Ajuntament d'Alcover número 2100-0164-17-0200004267, fent-hi constar el vostre nom.

Fins quan em puc inscriure?
El termini d'inscripció acaba 15 dies abans de la data d'inici del monogràfic en qüestió.

NOTES ACLARIDORES
- En cas de no assolir el grup mínim d'alumnes, l'organització pot suspendre algun dels monogràfics. S'avisarà amb antelació a tots els afectats.
- S'entregarà **CERTIFICAT D'ASSISTÈNCIA** si es supera el 80% d'assistència.

Informació:

EMMA (Escola Municipal de Música d'Alcover)
C/ Hort de Sant Antoni, 1
43460 Alcover (Tarragona)
Telèfon: 977 760 665 (disposa de bústia de veu)
mail: info@emmalcover.cat

Horari d'atenció al públic:
de 17h a 20h, de dilluns a divendres.

Ajuntament d'Alcover

Diputació Tarragona

associació catalana d'escoles de música +dansa

info@emmalcover.cat www.emmalcover.cat

crea > www.magrada.cat

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALCOVER 5a EDICIÓ

emma Gràfics 2mil10

ELS MONOGRÀFICS DE L'EMMA

www.emmalcover.cat

EDICIÓ DE PARTITURES
MARC PALET

RECICLÒFONS
ISABEL ANGULO

TALLER DE CANT MODERN
CELESTE ALÍAS

CREATIVITAT A L'AULA
CONRAD SETÓ

TALLER DE FLAMENC
LUIS CHACÓN i GEORGY OLSHANETSKY

+ informació al dors

QUÈ SÓN?

Els monogràfics de l'EMMA s'ideen com a cursets de breu durada, impartits en horari no lectiu, que tracten aspectes molt concrets del món de la música i del músic. Complementen l'oferta formativa de l'escola amb continguts que no tenen cabuda habitualment en els programes curriculars de conservatoris i escoles de música.

QUINA FINALITAT TENEN?

Els monogràfics pretenen donar a conèixer aspectes poc coneguts o oblidats i ampliar el nostre camp de visió de la música. Cadascun d'ells, porta la idea implícita d'esdevenir motors de canvi i renovació de l'oferta formativa musical adaptant-la millor als nostres temps.

info@emmalcover.cat www.emmalcover.cat

Ajuntament d'Alcover

associació catalana d'escoles de música +dansa

Diputació Tarragona

crea > www.magrada.cat