AFEDAP / Acord de formació per als empleats de les administracions públiques

Diputació de Tarragona i Associació Catalana de Municipis

ÀMBIT: ENSENYAMENT

C12-082 / Curs: **Pedagogia musical de grup a la classe d'instrument.**

Programa

1. Model organitzatiu i pedagògic escola de música petita-mitjana.
2. Anàlisi de l'estructura econòmica d'una escola de música.
3. Dinàmica de la classe col·lectiva: recursos i activitats.
4. Classe col·lectiva en instruments polifònics, vent, corda i percussió. Inclou classes amb alumnes reals de les diferents famílies instrumentals (iniciats a la pedagogia de grup i no iniciats).
5. Gestió i resolució dels problemes més habituals de la classe col·lectiva.
6. Creació d'un banc de recursos i activitats per gestionar una classe col·lectiva.
7. Evolució del grup al llarg temps: estadis i progressió del grup, rendiment, programació i seqüenciació, avaluació,...
8. Elaboració d'un petit estudi/projecte tutoritzat (en grup o individual) sobre un aspecte concret de la temàtica tractada que hagi despertat més interès.

Altres dades

SESSIÓ 1. Dissabte, 10: de 9 a 14 h i de 16 a 18 h (tots menys percussionistes)
Professors: Montse Jorba, Edurne Vila i Joan Vayreda

SESSIÓ 2. Dissabte, 17: de 9 a 14 h i de 16 a 18 h
Professor: Eli Pujol.

SESSIÓ 3. Divendres, 23: de 9 a 14 h i de 15:30 a 17:30 h
Professors: Carles Farràs i Miquel Angel López

SESSIÓ 4. Dissabte, 24: de 9 a 14 h i de 16 a 18 h (només percussionistes).
Professor. Xevi Matamala

* Durada: 16 h · Dies: 10, 17, 23 i 24 de novembre · Lloc: Tarragona · Places: 25

Objectius

- Aprofundir en la part pràctica de la pedagogia de grup
- Presentar i analitzar models de pedagogia de grup d'escoles petites-mitjanes: nivell organitzatiu i econòmic.
- Consolidar un banc de recursos i activitats per gestionar adequadament la classe col·lectiva.
- Fomentar el debat i la reflexió sobre la temàtica tractada.

Destinataris

Equips directiu i professorat de les escoles de música municipals. Els participants o escoles que hagin entregat el treball de la 1a edició, tindran prioritat en l'admissió. La resta d'aspirants hauran de consultar condicions a la unitat de formació de la Diputació.

Metodologia

Exposició teórica amb petits grups de treball i elaboració de materials, debat, resolució de dubtes i rol-playing. Hi haurà una sessió pràctica diferenciada per a instruments polifònics, vent i corda.