

## Vila-seca reunirà a més de 100 músics al Soundpainting Festival

*L'espectacle s'assajarà el mateix dia que es representació pel matí i espera de la col·laboració del públic assistent*



*Cartell del festival.*

El soundpainting és un nou llenguatge de direcció de conjunts musicals basat en signes. Inventat durant els anys 80 pel director nord-americà Walter Thompson, el soundpainting és un llenguatge viu i en creixement que ja compta amb més de 1.200 signes que serveixen per guiar la improvisació del conjunt musical. Aquest nou llenguatge s'utilitza en l'àmbit professional i en l'educació en molts països del món i permet, no només la interacció en el mateix espectacle d'artistes de diferents disciplines &mdash;músics, ballarins, pintors o actors&mdash;, sinó també la interacció entre intèrprets de tots els nivells.

L'Auditori Josep Carreras de Vila-seca acollirà el proper dissabte 13 d'abril el Soundpainting Festival, festival on hi participaran més de 100 músics de les comarques de Tarragona. Organitzat per l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM) de la demarcació de Tarragona, el festival comptarà amb la presència dels alumnes de les Escoles Municipals de Música d'Alcover, de l'Ametlla de Mar, del Morell, de Tarragona, de Vandellòs i Hospitalet de l'Infant, la Robert Gerhard de Valls i alumnes del Conservatori de Música de Vila-seca.

El dissabte dia 13 a partir de les 10 del matí, els participants al festival començaran una intensa

---

jornada d'assajos al Conservatori de Vila-seca, on reforçaran les nocions ja adquirides de soundpainting i obtindran nous coneixements d'aquest llenguatge musical.

A partir de les 7 de la tarda, a l'Auditori Josep Carreras es durà a terme el concert públic final que inclourà la presentació, en terres tarragonines, de la primera orquestra professional de soundpainting de Catalunya, la 'Wholegroup-play', qui conduirà els assajos del matí i el concert final de la trobada.

En aquest festival, el públic assistent serà un element essencial, ja que amb unes nocions bàsiques de soundpainting que aprendrà abans de l'espectacle, participarà molt activament durant el concert.

### **El soundpainting aquí i a la resta del món**

En l'àmbit professional, existeixen nombroses orquestres que utilitzen el soundpainting: des dels Estats Units fins a França, on hi ha el focus europeu més important. «Le SPOUMJ», «la Batik Soundpainting Orchestra» o la «Surnatural Orchestra» en són els exemples francesos més rellevants. A Espanya se'n coneixen algunes iniciatives, com la de casa nostra, l'orquestra «Wholegroup-play» afincada a Castellbisbal, la primera orquestra de soundpainting de Catalunya.