



- [Subscriu RSS](#)
- / Dijous, Abril 18, 2013

# TARRAGONA 21

Diari Multimèdia de la Ciutat

C/ Gaudí - Reus - 977 07 00 04  
[www.clinicamaral.com](http://www.clinicamaral.com)  
[info@clinicamaral.es](mailto:info@clinicamaral.es)

- [Portada](#)
- [Política](#)
- [Societat](#)
- [Participa](#)
- [Esports](#)
- [Cultura](#)
- [Confidencial](#)
- [Agenda](#)
- [Tarragonès 21](#)
  
- [Nota legal](#)
- [Contractació de Publicitat](#)
- [Sobre TARRAGONA 21](#)

10 abr 2013

## Vila-seca acollirà més de 100 músics al Soundpainting Festival



El proper dissabte 13 d'abril es celebra el Soundpainting Festival a Vila-Seca

El Soundpainting Festival és una performance al voltant de la improvisació musical, i a més servirà com a presentació de la primera orquestra de soundpainting de Catalunya. El festival serà a l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca, el proper dissabte 13 d'abril i participaran més de 100 músics de les comarques de Tarragona.

L'esdeveniment és organitzat per l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM) de la demarcació de Tarragona i comptarà amb la presència dels alumnes de les escoles municipals de música d'Alcover, de l'Ametlla de Mar, del Morell, de Tarragona, de Vandellòs i Hospitalet de l'Infant, la Robert Gerhard de Valls i alumnes del Conservatori de Música de Vila-seca.

El dissabte dia 13 a partir de les 10 del matí, els participants al festival començaran una intensa jornada d'assajos al Conservatori de Vila-seca, on reforçaran les nocions ja adquirides de soundpainting i obtindran nous coneixements d'aquest llenguatge musical.

A partir de les 7 de la tarda, a l'Auditori Josep Carreras es durà a terme el concert públic final que inclourà la presentació, en terres tarragonines, de la primera orquestra professional de soundpainting de Catalunya, la 'Wholegroup-play', qui conduirà els assajos del matí i el concert final de la trobada.

En aquest festival, el públic assistent serà un element essencial, ja que amb unes nocions bàsiques de soundpainting que aprendrà abans de l'espectacle, participará molt activament durant el concert.

El soundpainting és un nou llenguatge de direcció de conjunts musicals basat en signes, inventat durant els anys 80 pel director nord-americà Walter Thompso. Es tracta d'un llenguatge viu i en creixement que ja compta amb més de 1200 signes que serveixen per guiar la improvisació del conjunt musical. Aquest nou llenguatge s'utilitza en l'àmbit professional i en l'educació en molts països del món i permet, no només la interacció en el mateix espectacle d'artistes de diferents disciplines (músics, ballarins, pintors, actors), sinó també la interacció entre intèrprets de tots els nivells.

Me gusta Te gusta esto.

Twitter 0 [+ ańádeme](#)

**Clica a " Me gusta " i tindrás tota l'actualitat al teu Facebook**



### Deixar un comentari

Nom (obligatori)

E-Mail (no serà publicat) (obligatori)

Lloc web

