

Bona acollida del Soundpainting Festival

Per: [elvallenc](#) per El Vallenc a: [Actualitat](#)

Publicat: abril 17, 2013

 [Comentaris](#)

[Compartir](#)

El 13 d'abril es va presentar a l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca un nou projecte de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM) demarcació de Tarragona: el Soundpainting Festival. Un espectacle-performance musical basat en el soundpainting: un nou llenguatge de direcció de conjunts musicals que permet fer improvisació guiada. Tota una experiència que va sorprendre el públic i que va aconseguir fer-los interactuar amb els músics en una improvisació col·lectiva de més de quatre-centes persones.



David Ferré, cap de la demarcació de Tarragona de l'ACEM i director de l'EMMA, comenta: "El soundpainting té un gran potencial per treballar la creativitat, la improvisació, l'atenció, la interrelació, entre d'altres. És una eina pedagògica que, potenciada amb el seu component lúdic-social, ens pot ajudar molt a les escoles de música a fer un pas endavant en l'educació dels nostres alumnes". Els pares dels alumnes participants coincidien encantats en les bondats d'aquest tipus de treball amb els nens.

Els més de cent músics participants provenien de set escoles de música, amb una destacada presència de les escoles municipals de música de l'Alt Camp: Escola Municipal de Música d'Alcover, l'EMM de l'Ametlla de Mar, l'EMM del Morell, l'EMM de Tarragona, l'EMM Robert Gerhard de Valls, l'EMM de Vandellòs i Hospitalet de l'Infant i el Conservatori de Vila-seca.

Durant tot el matí i part de tarda, el festival va acollir els assajos de soundpainting, on els alumnes aprenien nous conceptes i practicaven els que ja sabien.

El públic també va gaudir de la seva estona d'assaig, ja que, uns minuts abans de començar el concert, van estar treballant les nocions bàsiques de soundpainting per poder interactuar durant el concert. Concretament van utilitzar la percussió corporal, la veu, els telèfons mòbils i unes curioses llanternes de colors. El públic, que s'esperava un concert tradicional, es va sorprendre molt positivament.

El concert va començar amb la presentació de la primera orquestra professional de soundpainting de Catalunya, la Wholegroup-play, establerta a Castellbisbal. Progressivament, es van anar incorporant els nens i el concert va anar in crescendo.



Comentaris

Nom (required)

correu electrònic (requerit)

lloc web