

"La música és per l'ànima el que la gimnàstica per al cos"

Plató

Trobada provincial de corals del SCIC

per Elisabet Pérez

El passat diumenge 16 de maig hi va haver El "Juguem Cantant", una trobada de corals organitzada pel SCIC (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya) on nens i nenes de tota la província es troben per cantar junts; en aquest cas, la bonica cantata de "El Follet valent". En aquesta ocasió la Trobada va ser al CEIP



Cèsar August de Tarragona.

De bon matí es van trobar totes les corals i, després

d'esmorzar, es va fer un assaig conjunt. Tot seguit hi va haver un taller on els nens es van construir corones amb els diferents personatges de la cantata. En acabar, va arribar l'hora de dinar, i quan tothom va tenir la panxa ben plena una **conta-contes** els va explicar una història per relaxar-los abans del concert; després van

jugar una estona. Va arribar l'hora de preparar-se pel concert, que va començar a les 17:00 hores i on nens i pares van passar d'allò més bé; els uns cantant i els altres escoltant, tot i que els pares també van acabar cantant una cançó conjunta. La jornada va ser molt divertida i el concert va ser tot un èxit.

Monogràfic de cant modern

per Jordi Adserà

Durant tres dissabtes (22, 29 de Maig i 5 de Juny) s'ha realitzat a l'EMMA el monogràfic de cant de modern. Aquest monogràfic, realitzat per la Celeste Alias, és un endinsament en la tècnica vocal de la música moderna.

La Celeste Alias està llicenciada a l'Escola Superior de Música de Catalunya en Cant Modern. A més, té una àmplia experiència en el

món de la pedagogia del cant modern. A part de formar part en diferents formacions de Jazz, també es deixa emportar per projectes on es busquen els límits dels colors de la veu en el cant modern.

Les sessions realitzades han estat en grup d'unes vuit persones amb característiques força diferents, però tots amb moltes ganes de descobrir més elements

per ser conscients de l'instrument vocal que tots portem dins.

Aquestes classes es varen basar en una barreja d'explicació teòrico-pràctica per ser més conscients de com dominar els elements fisiològics que afecten a la veu.

La Celeste també ha volgut treballar amb exercicis individualitzats els quals s'extrapolaven a

les necessitats col·lectives.

Les opinions dels alumnes han estat molt satisfactòries, valorant molt positivament l'experiència de la participació en aquest curs.

En finalitzar el curs cada alumne va cantar un parell de temes per poder aplicar tots els coneixements apresos. ■



SOPA DE LLETRES

Els professors de L'EMMA

David
Jordi
Salva
Gerard
Oscar
Elisabet
Montserrat

JosepMa
Pau
Enrique
Natàlia
Ferran
Aureli

PASSATEMPS

ENDEVINALLA:

"Tho dic ben net i clar,
i qui em toca ho sap prou bé.
Si vols saber l'instrument
a l'orella t'ho bufaré."

Trobeu la solució a la plana web
www.emmalcover.cat

Visiteu el nostre web... www.emmalcover.cat

o Truqueu-nos... 977-76 06 65



Número 7 / Curs 2009-10

Editorial

per David Ferré

Juny 2010

Consell de Redacció

Coordiadors:
Salvador Martín
Laura Paño

Raó Social
Escola Municipal de Música
d'Alcover
Hort de Sant Antoni sn.
43480 ALCOVER

Tfn: 977-76 06 65
e-mail:
secretaria@emmalcover.cat
direccio@emmalcover.cat
info@emmalcover.cat
Web:
www.emmalcover.cat
Facebook:
Emma Alcover

Alcover Music Experience 2010

AME és la nova festa de la música i la joventut d'Alcover. Un nou concepte de festa on els joves podran entretenir-se, divertir-se, descobrir i experimentar amb la música i les noves tecnologies.

L'AME tindrà 3 moments: matí, tarda i nit. Durant el matí hi haurà diferents actuacions musicals en diferents punts cèntrics

del poble. Durant la tarda, hi haurà els tallers de videojocs musicals (Guitar Hero,...) i de noves tecnologies amb propostes com la **Reactable**, considerada com l'instrument del segle XXI i la innovació més important a nivell mundial dins el món de la música dels últims temps. L'AME nit començarà amb una mostra de teatre musical amateur feta per joves de l'Alt Camp. A continuació concerts en directe amb les Finals

del Concurs de Maquetes "La PUA 2010": primer la Final de la nova categoria júnior amb 3 grups, i després la Final de la categoria sènior amb 5 grups més. Com a fi de festa, i fins a altes hores de la matinada, la festa de punxar i animar més *firiki* que et puguis imaginar: "La Batalla Final" ;)

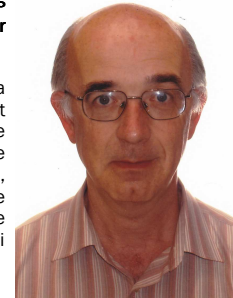
Recordeu la cita: Alcover Music Experience (AME) - 3 de juliol - Alcover - www.alcovermusicexperience.cat ■

Qui és qui? Josep Ma Gomis

per Mauro Cariello

Com definiries l'experiència de treballar a l'Emma?

Després de 5 anys de la seva fundació estic molt content dels avenços que hi ha hagut, del nombre d'alumnes, i el seu nivell, dels grups musicals que han sorgit. També de l'interès de pares i familiars dels alumnes.



Quina és la motivació per la qual treballes a l'escola de música?

És molt important activar en els nens, i també en els grans, un aspecte que, en una societat tant materialista, tenim molt oblidat: la música. És un art que o s'experimenta de forma integral en la pròpia persona o no s'acaba d'entendre.

Què és el que més t'atrau de l'Emma?

El bon fer dels professors, l'eficàcia i amabilitat de les secretàries, l'energia dels nens, l'intercanvi generacional que hi ha, amb força alumnes adults. Veure plena la sala Excelsior quan hi ha audicions...

Quin és el teu autor musical preferit?

És difícil dir-ne un. Per sentir música per piano, Beethoven, Mozart,

Chopin... Per música coral, Haëndel, Bach Mendelsshon, Brahms... Del món de l'òpera, Wagner, Verdi, Puccini...

Però per mi hi ha un compositor, Bach, que ha fet meravelles en molts instruments i que ha marcat pautes que encara perduren.

Quant de temps dediques a la música durant la setmana?

Menys del que voldria; una mitja hora diària la procuro tenir. Dedico força temps al cant, al cant coral i també a l'orgue.

Que significa per a tu la música?

La música, al menys en el meu cas, és una raó de viure. És una cosa totalment vocacional.

Com structures les teves classes?

Entre altres coses, faig un treball tècnic amb l'instrument: veu o piano, incloent-hi la reeducació vocal i corporal. Demostració del que han de tocar, en els més petits; i en els grans hi afegeixo una explicació del que toquen.

Alguna anècdota o fet curiós que t'hagi passat a l'EMMA.

Que malgrat les diferents idees proposades per fer una coral d'adults, aquesta semblava que no arrancaria; només hi havia un grup de 4 persones.

Doncs bé, aquest any la coral és de 25 persones!

EMMA en petit format

"Ahina circus"

per Òscar Fernández

La perfecta sincronia entre tres disciplines artístiques com la música, l'acrobàcia i la narrativa es va poder gaudir el passat diumenge a les 12h al teatre del Cercle d'Amics d'Alcover. Amb "Ahina Circus" es va donar el tret de sortida al projecte anomenat "EMMA en petit format" del 2010, un cicle de sis concerts pedagògics que cada any l'escola de música EMMA programa amb el suport de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alcover i de diferents patro-

cinadors.

La part musical la van formar vuit músics al més pur estil jazzístic, mesclat amb l'elegància personal del seu director i compositor **Manuel Martínez**. Els instruments no estaven amplificats, permetent així que cap disciplina sobrepassés a l'altra i aconseguint-se moments molt íntims i agradables.

El concert va estar conduït a través d'un conte explicat pel narrador **Javier Martínez Villarroya**, ahora que tres

acrobates l'anaven interpretant usant elements com el trapezi, la corda fluixa, dansa aèria i diferents malabars.



"Ahina Circus" ha deixat el llistó molt alt en quant a qualitat de sinergia entre diferents vessants artístiques, posada en escena i professionalitat individual.

Des d'aquí volem aprofitar l'ocasió per destacar la col·laboració que estem fent amb els centres educatius com és el cas de l'I.E.S. "Fonts del Glorieta", a m b l'espectacle referit en aquest article, i del C.E.I.P. "Mare de Déu del Remei", pel qual l'organització del cicle ha pensat un espectacle a la seva mida com és "Hansel i Gretel", el qual estava previst ser representat el passat 5 de juny al Cercle D'amics.

Concerts de l'EMMA



Cantata "El follet valent"

per Elisabet Pérez

El divendres 7 de maig, a les 11 del matí, els nens de la coral infantil de l'Emma van interpretar la cantata "El follet valent" per als alumnes de P4 i P5 de l'escola El Remei d'Alcover. Va ser una interessant proposta on

els cantaires van fer un concert previ al realitzat el diumenge 16 de maig en el "Juguem Cantant" que es farà a Tarragona, però aquesta vegada davant d'un petit però nombros públic que s'ho va passar d'allò més bé

escoltant les peripècies del valent follet i les cançons cantades per alguns dels seus companys de classe. ■

ACTIVITATS

Intercanvi de combos

per Gerard Roca

El passat dissabte 17 d'abril va tenir lloc la primera trobada/intercanvi del combo de l'EMMA i del combo de l'Escola Municipal de Música de la Selva del Camp al pub dels Anglesos d'Alcover.

A la tarda ens vam trobar els dos grups al pub, vam fer el muntatge del

backline i, tot seguit, proves de so i assaig dels dos grups implicats. Després de sopar tots junts va començar l'actuació. Primer van ser el grup de la Selva, grup format per bateria, baix, guitarra i saxo; el seu repertori van ser cançons dels Mclan, Beatles, etc. Pel què fa al combo de l'EMMA, presentaven una formació típica de rock:



bateria, baix, dues guitarres i veu. Ells ens van interpretar temes de **La Oreja de Van Gogh**,

Pereza, Dover, etc.

Per cloure la festa es va improvisar una jam session.

Tant els assistents al concert, que omplien el pub, com els músics, s'ho van passar molt bé. Esperem repetir l'experiència ben aviat. ■

BIG BAND: "més que alumnes"

per Enric Ordax

M'agradaria aquest cop contar una història més que escriure un article. La història comença a l'estiu de 2009, quan tres alumnes de l'escola em truquen i em demanem de parlar amb mi. Una tarda, al centre de Reus, m'expliquen com de satisfets havien quedat del Taller d'Estiu fet a l'escola mesos abans, i em proposen muntar una Big Band de forma estable i no com una assignatura de l'escola.



Moment del primer assaig de la BIG BAND

Dos mesos després fèiem el primer assaig a les instal·lacions de l'EMMA i amb el seu suport. Dinou músics, entre alumnes, professors i amics, amb la idea de treballar per

arribar a tocar la música que escoltem, la música que ens agrada; en definitiva, fer música plegats i gaudir d'estils diferents als que normalment

estem acostumats.

Per a mi està essent tot un repte dirigir aquest grup. Com he dit des del principi, és un grup on

tots aprenem, alumnes i professors, i espero que no canviem mai aquesta forma d'entendre la música, d'aprenentatge continu, per poder gaudir cada cop més de la música.

Varem estrenar aquest projecte el 29 de Maig al Concurs de Paelles i el nostre desig fou poder mostrar com un grup de joves (uns més que altres...) desprenen energia i fent que el concepte "tocar junts" agafi sentit.

Als membres de la Big Band només em resta donar-vos les gràcies per comptar amb mi per aquest projecte, com sempre... CHE! UN PLAER!

Els nostres col·laboradors

Anna García, Mestre d'educació musical de l'IES Fonts del Glorieta

El dia que em vaig assabentar de que al nostre poble es creava una escola de música municipal vaig tenir una gran alegria. Per fi es començava a prendre consciència de la importància d'aquest art, i el creixement personal que implica aprendre a expressar-se a través de la música.

Directa o indirectament això beneficiaria la meva tasca educativa. Des de l'any 1997 imparteixo classes com a mestra d'educació musical en aquest poble, primer a l'escola de primària i des del 1999 íntegrament a secundària. Sempre m'ha agradat col·laborar en diferents projectes musicals, treballant per a l'alumnat, ajudant-los a

fomentar el gust per la música.

Així, la primera col·laboració que l'IES va tenir amb l'EMMA va ser participar en el Parc de Nadal d'Alcover per ajudar a difondre un projecte d'escola que estava a punt de néixer.

Des d'aquell moment, sempre hi ha hagut molt bona entesa IES-EMMA i no hem parat de crear projectes.

Cada curs, l'equip de l'EMMA prepara una audició adreçada als nostres alumnes. Des de l'IES i en la matèria de música treballem els objectius i continguts d'aquesta audició, escoltem les peces que posteriorment gaudirem al concert, busquen la

biografia dels compositors, dels intèrprets, executant algunes peces amb flauta... és a dir, adquirint un major coneixement de la música que escoltarem en el concert, ja que això els permet gaudir millor d'aquest. Alguns exemples de concerts han estat:

-Recorregut per la història de la música.

-Mozart: una vida prodigiosa.

-Per tot el món.

-Es busca estrella.

-Tun tun K tun.

-Aina circus.

També es realitzen activitats adreçades als alumnes de tercer d'ESO. Aquestes han anat des de la percussió corporal a la creació d'una peça

musical per mitjà de programes informàtics.

La propera col·laboració serà el 3 de juliol amb el festival "LA PUA JUNIOR" en la que hi participaran alumnes de l'IES-EMMA.

Dono les gràcies a tot l'equip de l'EMMA per la seva bona tasca educativa, per deixar-me compartir amb ells aquesta experiència tan enriquidora que és conivir amb la música, i a la vegada els animo a que continuïn en aquesta línia de treball, transmetent uns valors als nostres alumnes que els ajudarà en la seva formació.

"La música no només cal respectar-la, s'ha d'aprendre a estimar-la"

Igor Stravinsky. ■