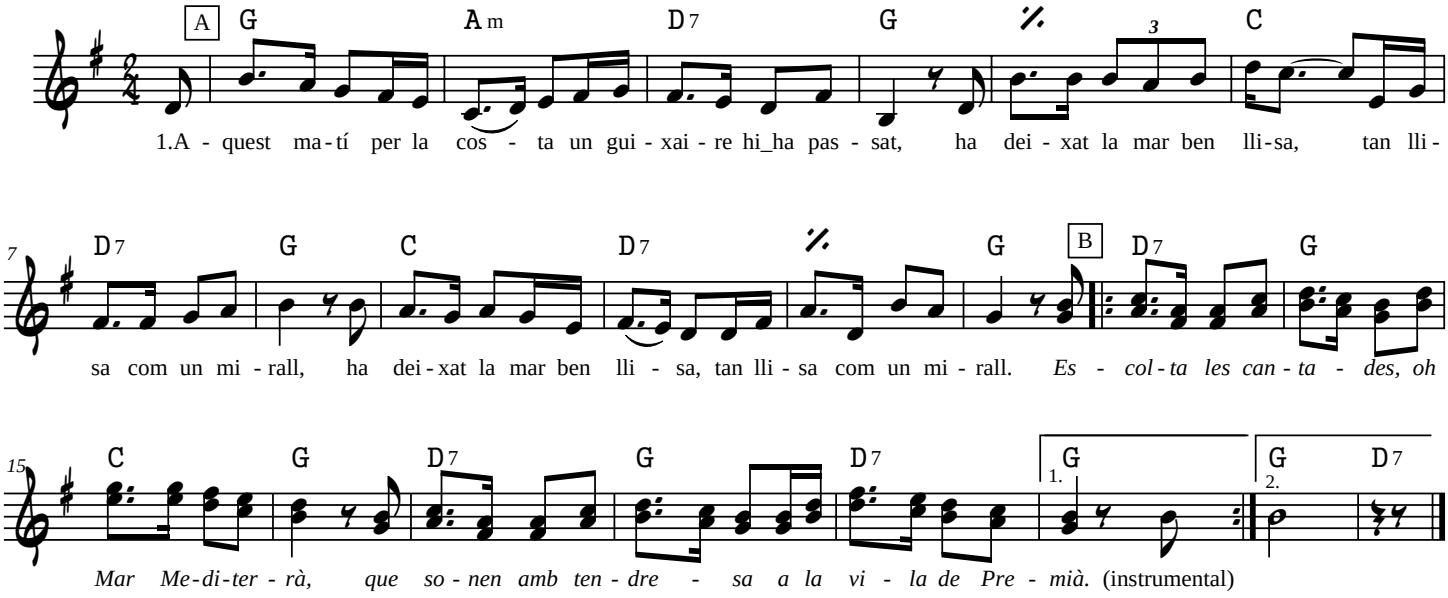
HAVANERA DE PREMIÀ

Jaume Arnella - Rafael Sala



1. Aquest matí per la costa
un guixaire hi ha passat,
ha deixat la mar ben llisa,
tan llisa com un mirall,
ha deixat la mar ben llisa,
tan llisa com un mirall.

Escolta les cantades,
oh mar Mediterrà,
que sonen amb tendresa
a la vila de Premià.

2. Al migdia per la costa
ha passat un perruquer,
ha pentinat la mar blava
amb tot d'ondes i un tupè,
ha pentinat la mar blava
amb tot d'ondes i un tupè.

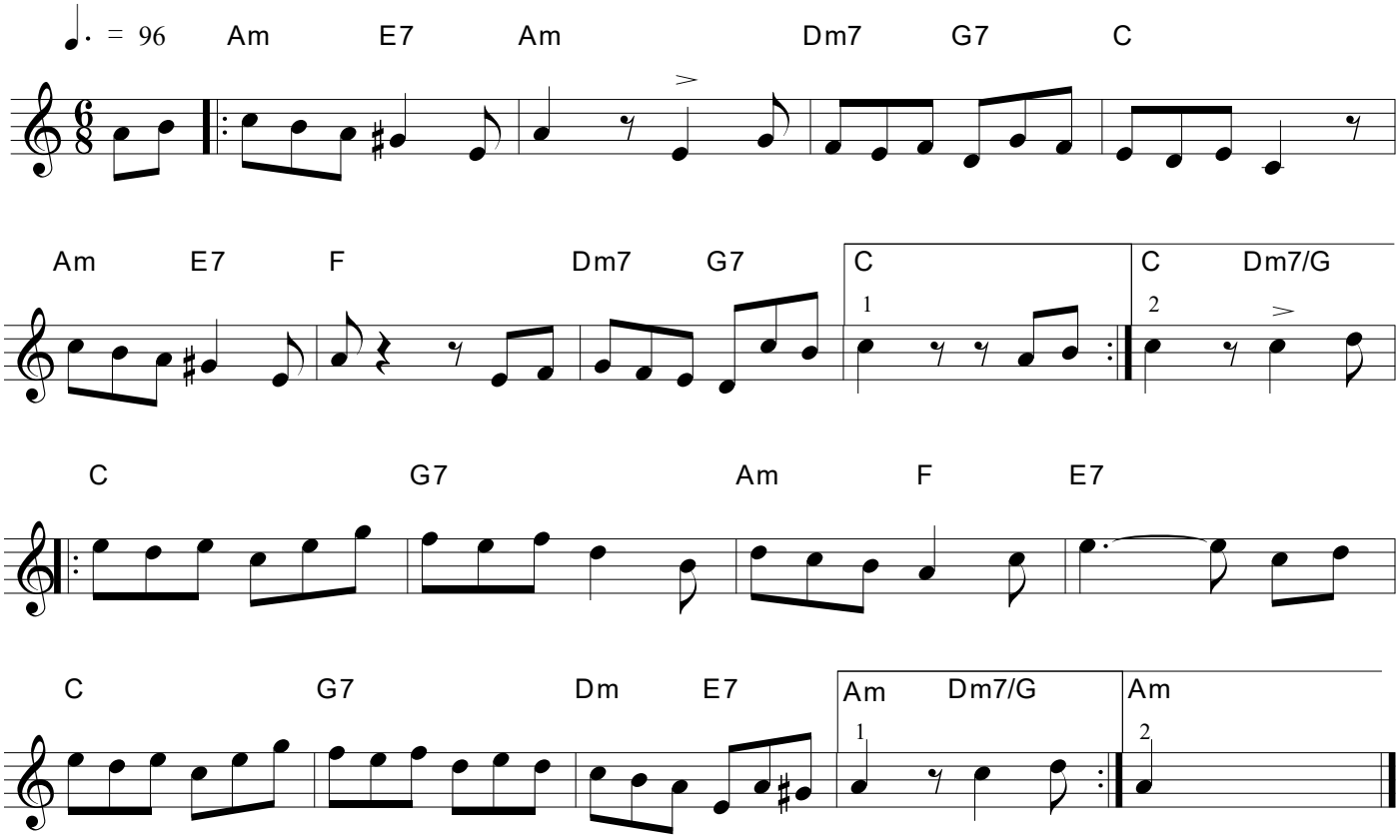
Escolta les cantades...

3. A la nit amb clar de lluna
ha passat un potiner,
ha esbotzat mirall i ones
i ha deixat el mar barroer,
ha esbotzat mirall i ones
i ha deixat el mar barroer.

Escolta les cantades...

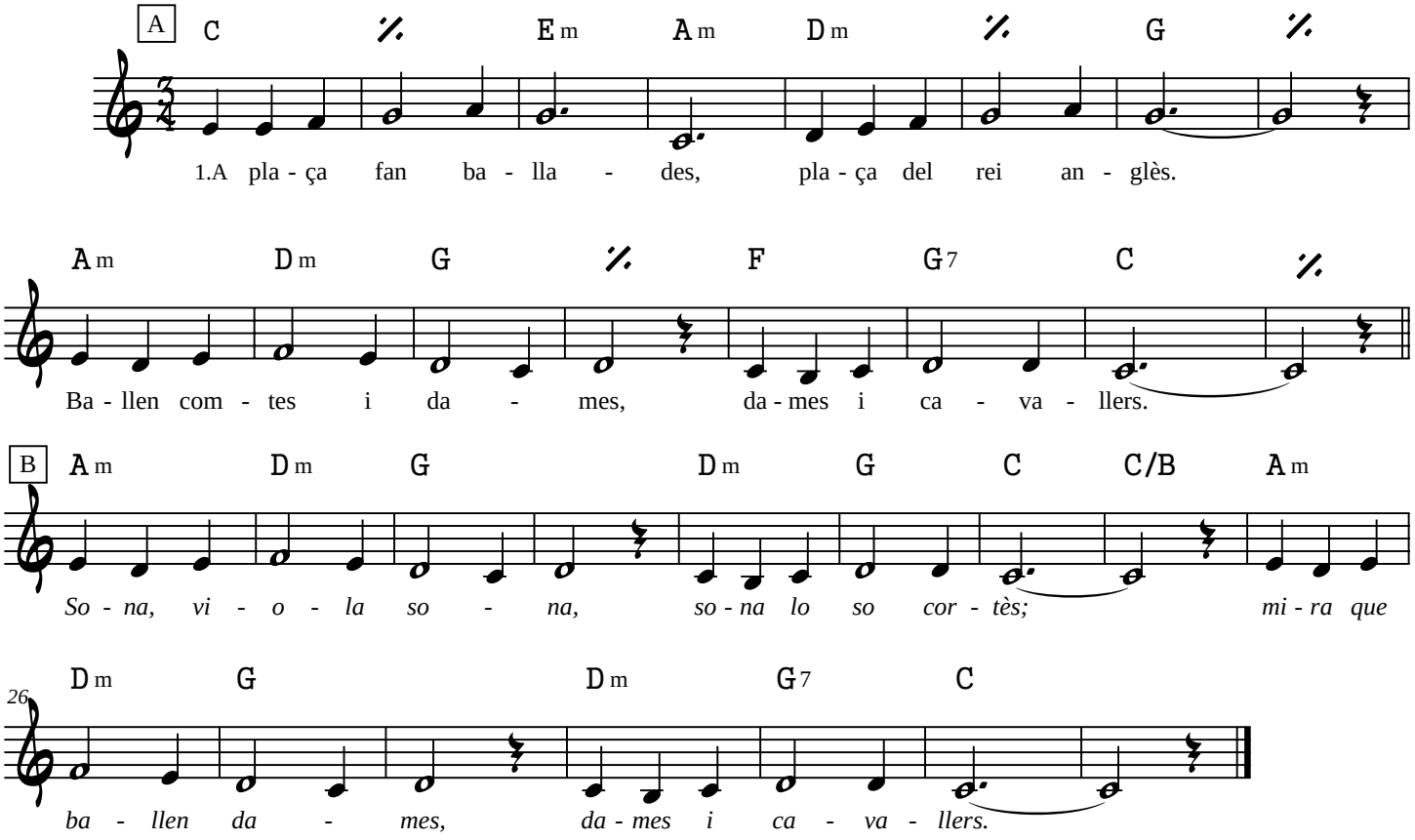
Fonts: ARNELLA, Jaume: Bàsic de cançons (1995) i enregistrament Orquestrina Galana. Adapt. Pep Coca 2010

SARDANA CURTA
'LA BARROCA'



Pep Coca, 1990

SONA, VIOLA, SONA



1. A plaça fan ballades,
plaça del rei anglès,
ballen comtes i dames,
dames i cavallers

Sona, viola, sona,
sona lo so cortès;
mira que ballen dames,
dames i cavallers .

2. També n'hi balla una,
filla del rei anglès,
ja n'hi fan una saia
de nou colors o més.

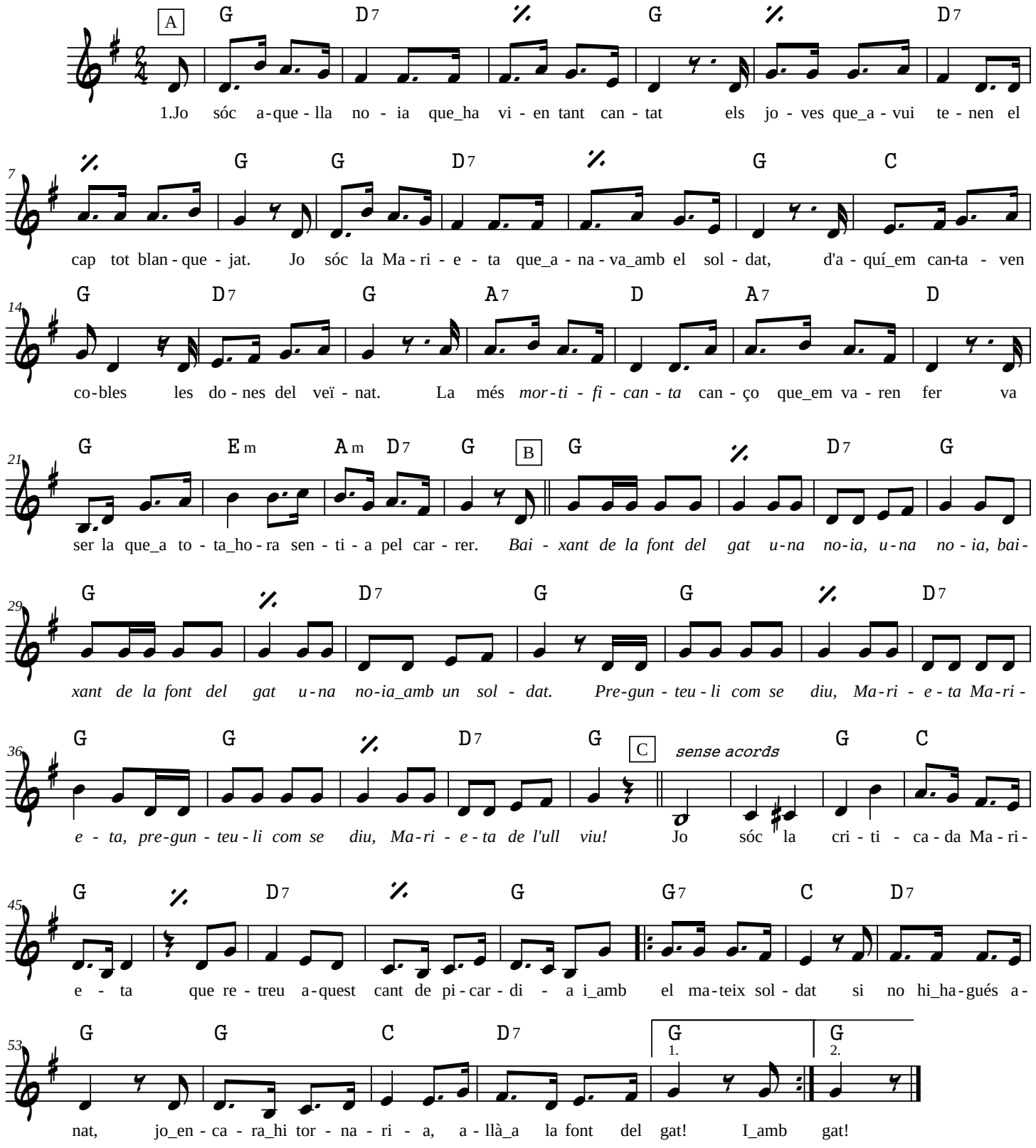
Sona, viola, sona...

3. Set sastres la tallaven,
cosir-la, vint-i-tres,
cada repunt que feien
una unça d'or més.

Sona, viola, sona...

Font: BOIX, Xesco: Bon vent ve (Oidà 1975) adapt. i harm. Pep Coca 2010

BAIXANT DE LA FONT DEL GAT



Autor desconegut. Font: GUAL, Raymond: Chansons populaires catalanes, 4me. serie (Terra Nostra 1981) adapt. i harm. Pep Coca, 2010

Baixant de la Font del Gat

Jo sóc aquella noia, que havien tan cantat
els joves que avui tenen el cap tot blanquejat ;
jo sóc la Marieta que anava amb el soldat,
d'aquí em cantaven cobles les dones del veïnat.
La més mortificanta cançó que em varen fer,
va ser la que a tota hora sentia pel carrer :

Baixant de la Font del Gat,
une noia, una noia,
baixant de la Font del Gat,
una noia amb un soldat.
Pregunteu-li com se diu,
Marieta, Marieta,
pregunteu-li com se diu,
Marieta de l'ull viu.

Jo sóc la criticada Marieta,
que retreu aquest cant de picardia,
i amb el mateix soldat,
si no hi hagués anat,
jo encara hi tornaria,
allà a la Font del Gat.

Tots els dies de festa el meu divertiment :
anar a beure aigua fresca, com feia molta gent.
La Font del Gat en era un lloc d'esbargiment.
i el soldat que jo hi veia era fort i valent.
Perquè un dia ens van veure, que ens feiem un petó,
alguna mala llengua va treure'ns la cançó :

Baixant de la Font del Gat . . .

Jo sóc la criticada Marieta . . .

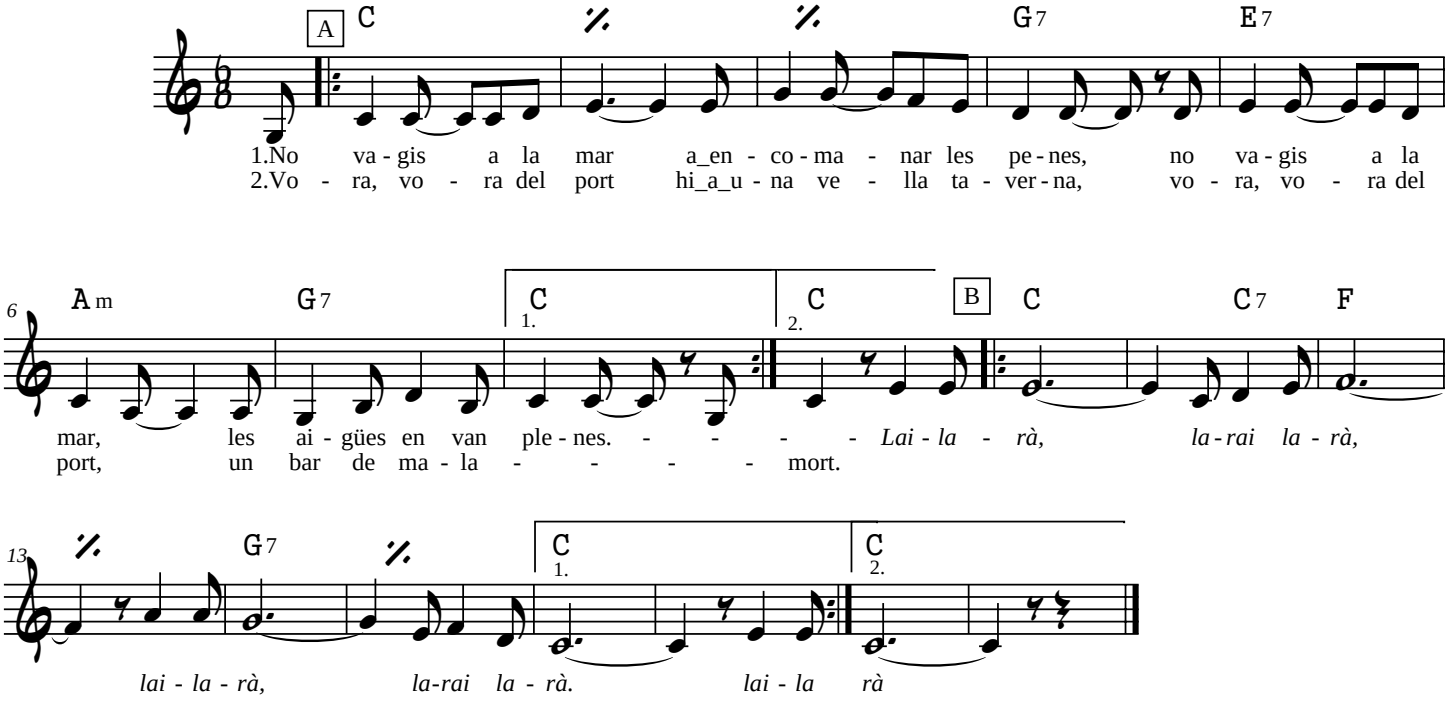
Després, va l'amor nostre tenir molt més caliu
i pel fillet guarnírem el nostre alegre niu.
Com que d'aquestes coses la gent sempre se'n riu,
de mi se'n reien dient-me la noia de l'ull viu.
Aquells que no comprenguin el que és estimació,
que riguin tant com vulguin i cantin la cançó :

Baixant de la Font del Gat . . .

Jo sóc la criticada Marieta . . .

LES RONDES DEL VI

Joan Soler - Jaume Arnella



1. No vagis a la mar
a encomanar les penes,
no vagis a la mar,
les aigües en van plenes.
2. Vora, vora del port
hi ha una vella taverna,
vora, vora del port,
un bar de mala mort.

Lailarà, larai larà,
lailarà, larai larà (bis)

3. Una bóta de rom
i una altra d'aiguardent,
una bóta de rom
i molta olor de gent.
4. No siguis sol a beure
ni sol a rumiar,
no siguis sol a beure
que el vi et condemnarà.

5. El primer brindis va
per companys i companyes,
el segon anirà
pels qui els han crescut banyes.
6. El tercer, libació
a la salut dels pobres,
no és amb mala intenció
deixar al burgès les sobres.

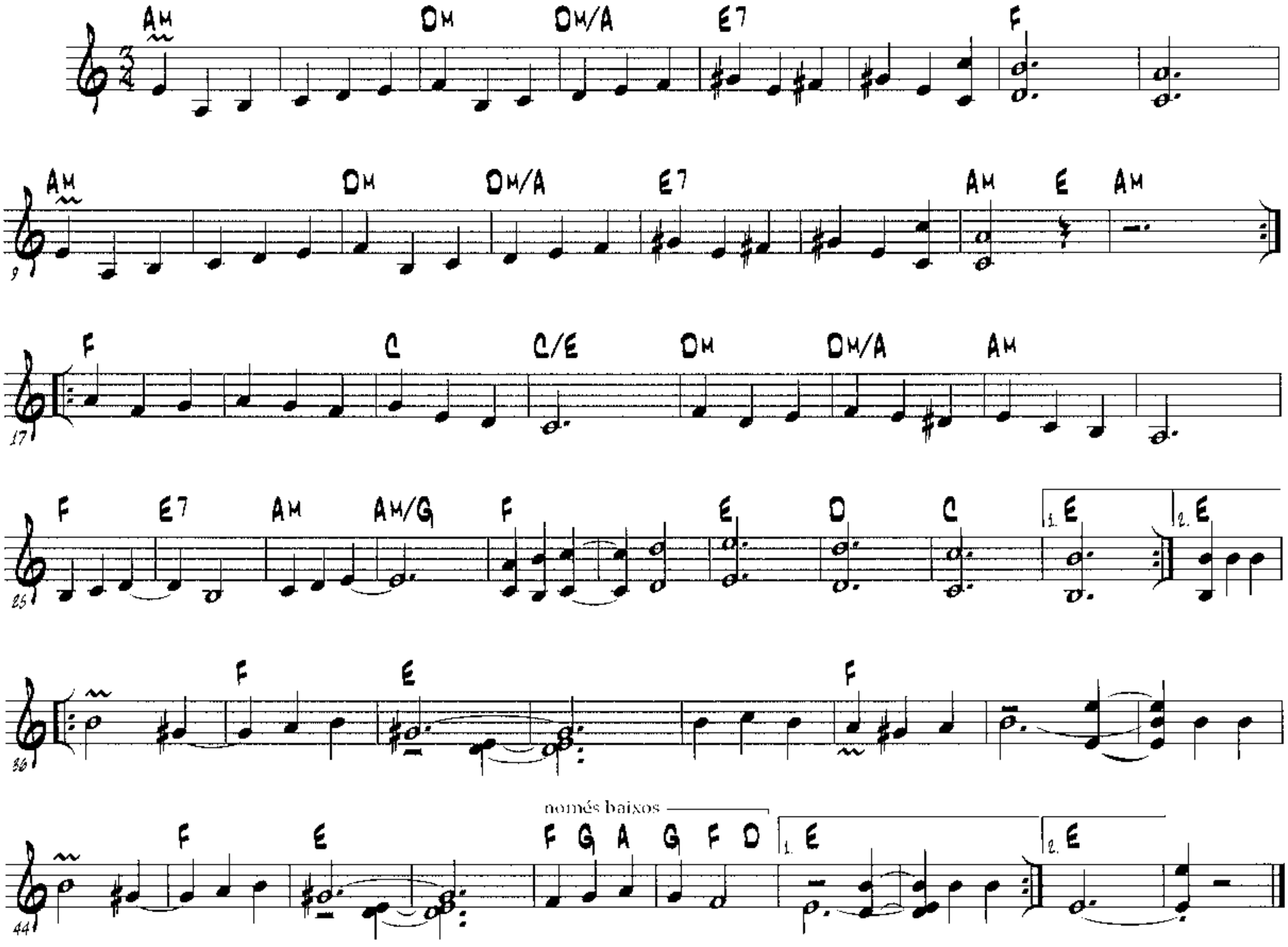
7. Atents, amics, encara:
al següent got de vi
beneirem la mare
que a tots ens va parir.
8. La copa que fa cinc
pel gran Pare Noè,
la copa que fa sis
pels diables del cafè.

9. Quan el sis serà buit
maleirem l'infern,
la copa que fa vuit
el clero i el govern.
10. El got de comiat
el cantarem tots junts,
el got de comiat,
un rèquiem pels difunts.

EMPELT

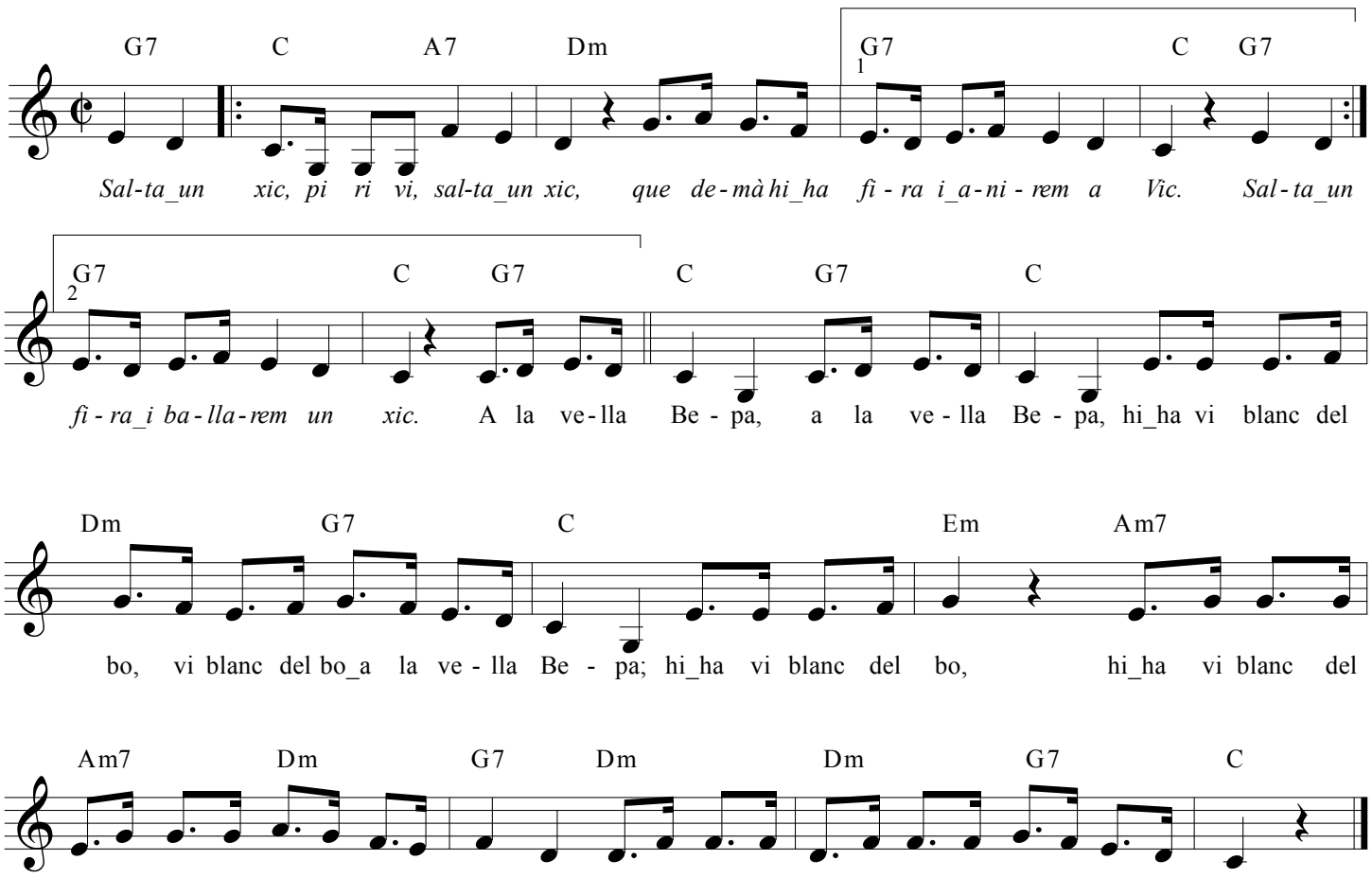
vals

Carles Belda i Valls



2004

13. SALTA UN XIC



Salta un xic, pirivi, salta un xic,
que demà hi ha fira i anirem a Vic.
Salta un xic, pirivi, salta un xic,
que demà hi ha fira i ballarem un xic.

1. A la vella Bepa,
a la vella Bepa,
hi ha vi blanc del bo, vi blanc del bo
a la vella Bepa,
hi ha vi blanc del bo,
hi ha vi blanc del bo,
vi blanc del bo i noies boniques,
hi ha vi blanc del bo,
vi blanc del bo i de *lo* millor.

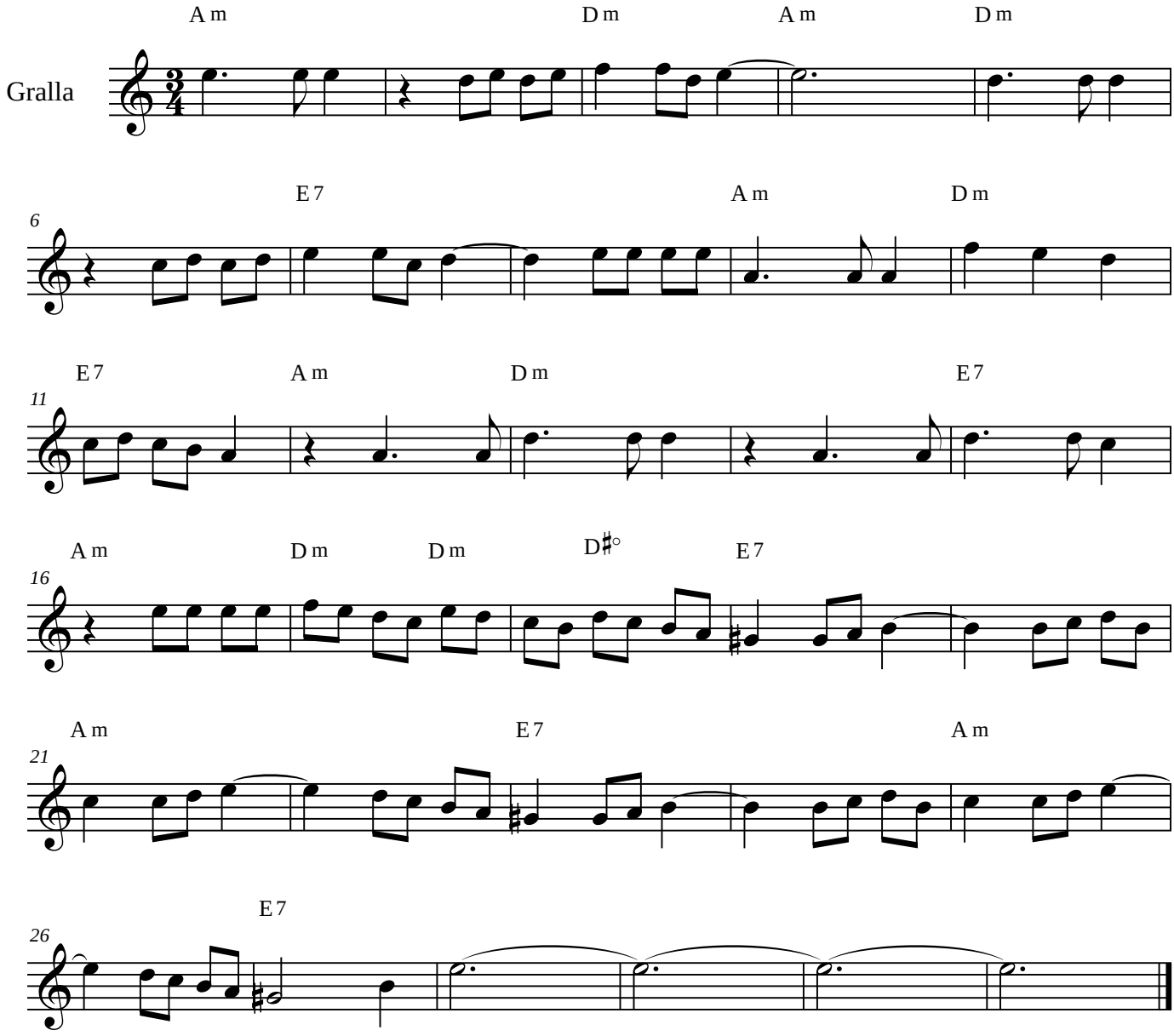
Salta un xic ...

2. Si el moliner passa,
si el moliner passa,
fa petar el fuet, petita,
si el moliner passa,
fa petar el fuet,
moltes te'n diran
si treus el cap per la finestra,
moltes te'n diran
però cap de bona per casar!

Text i música segons Joan Cots, de Rajadell.
Harm. Pep Coca

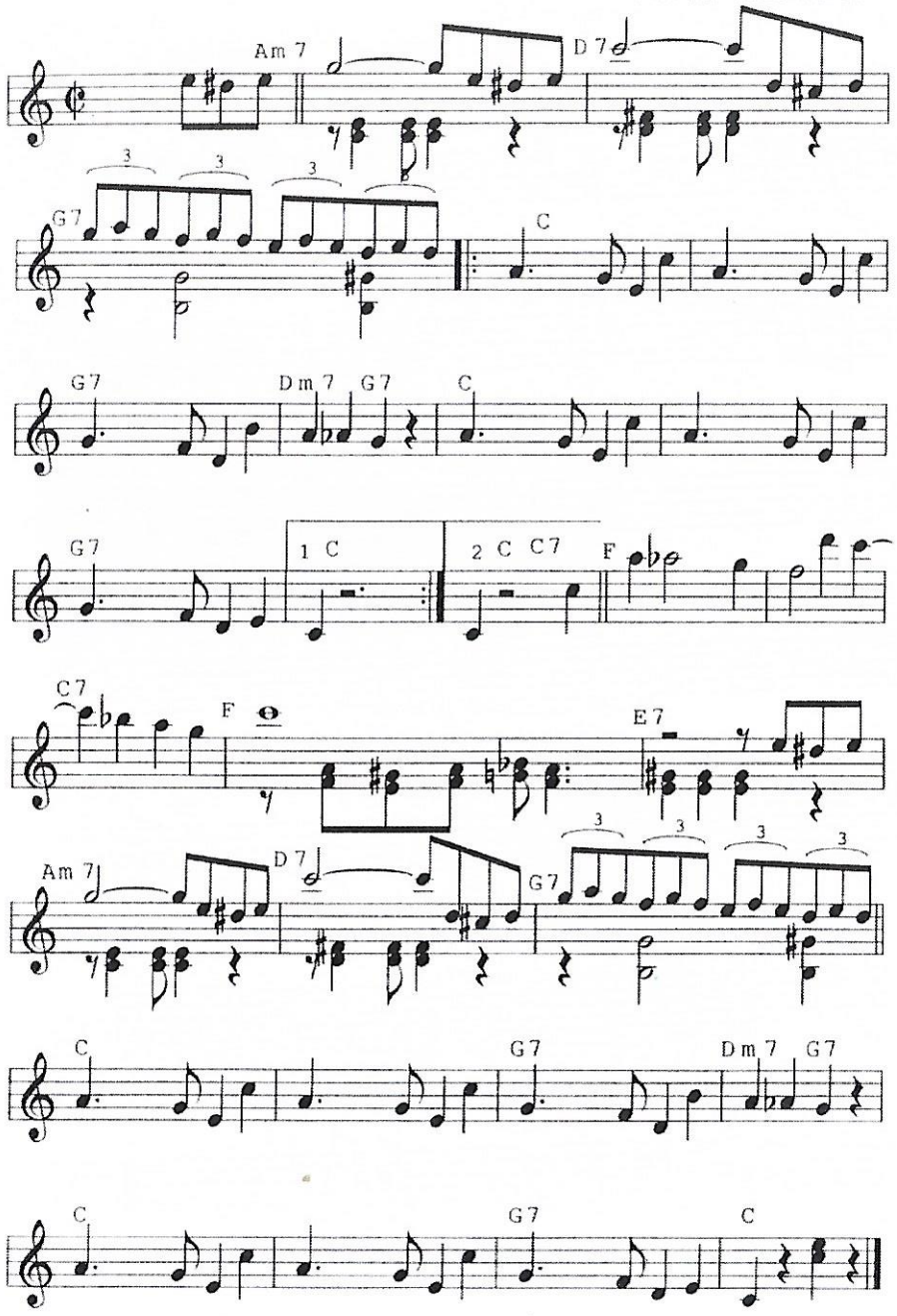
FANDANGO nº 2

Ontinyent

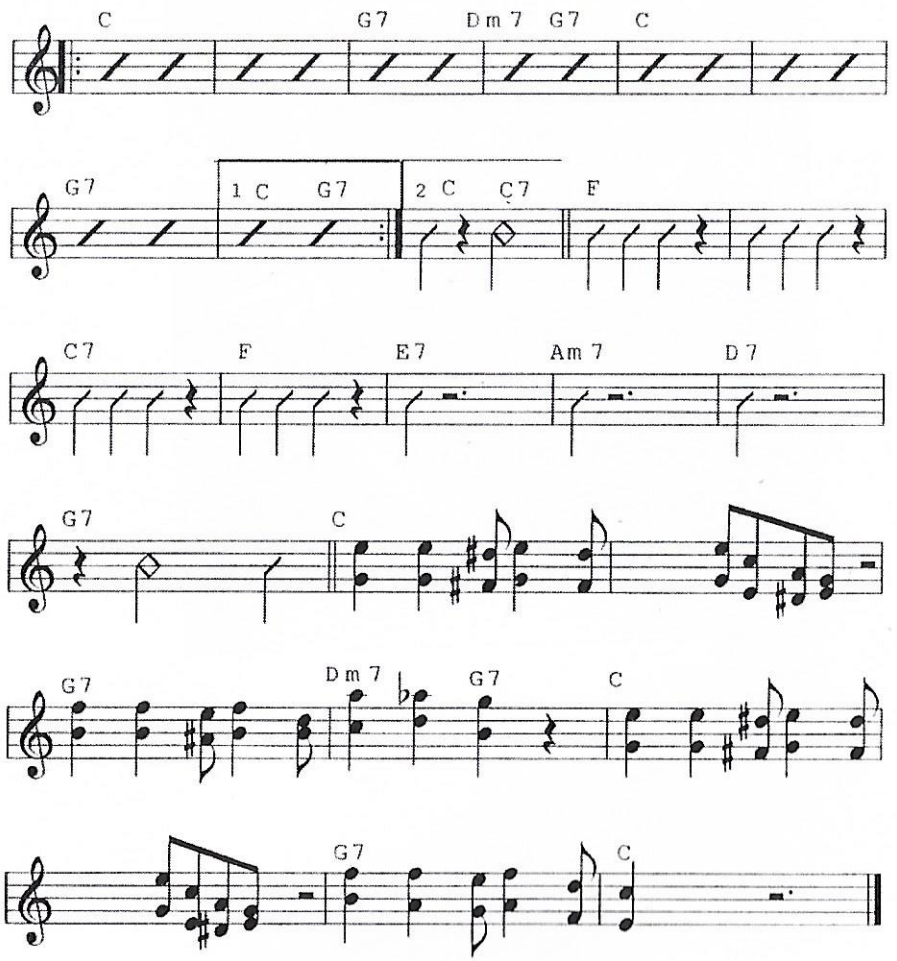


LA FILOLOGA (xarleston)

Marcel Casellas-87

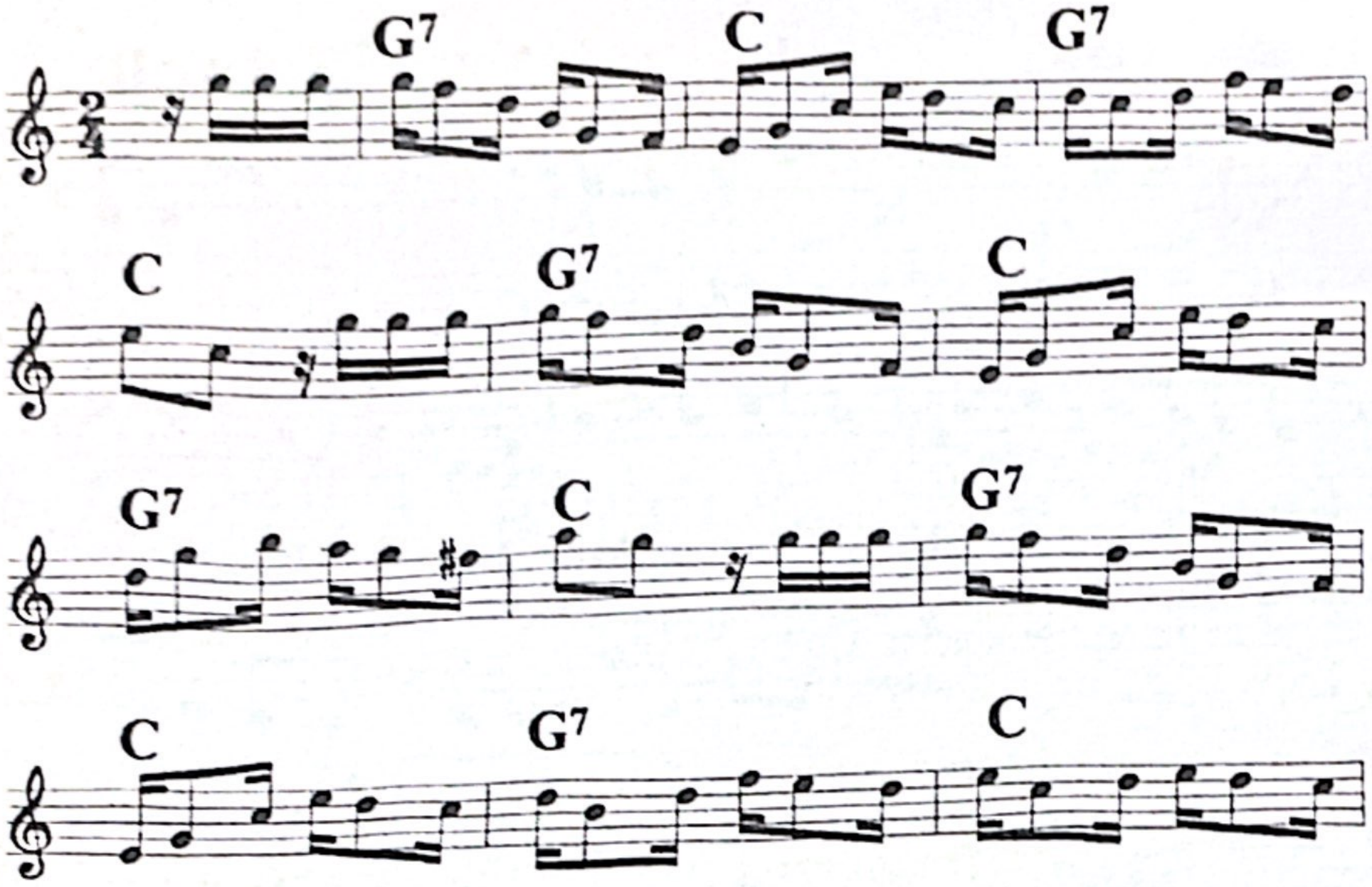


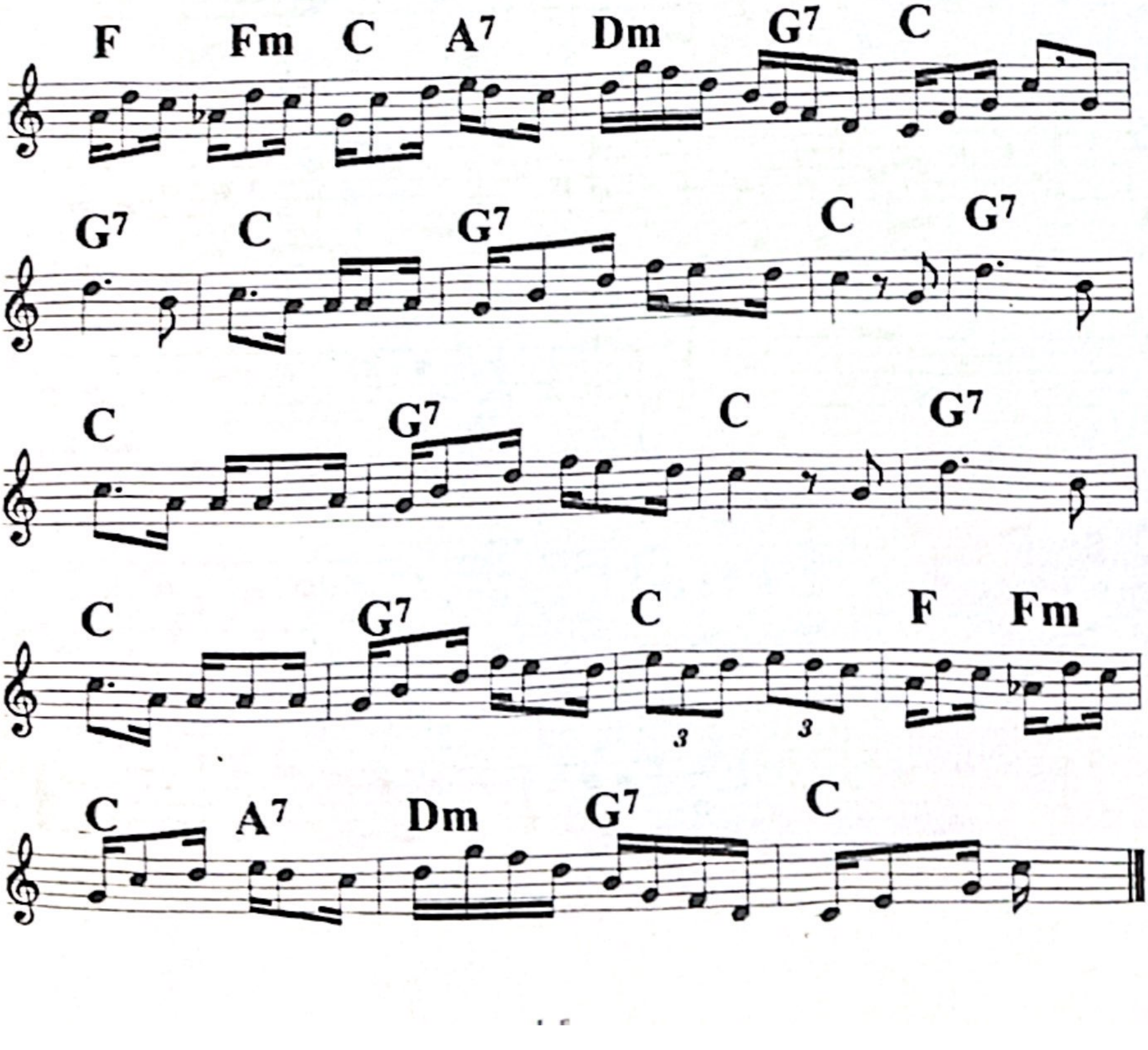
T.LL.



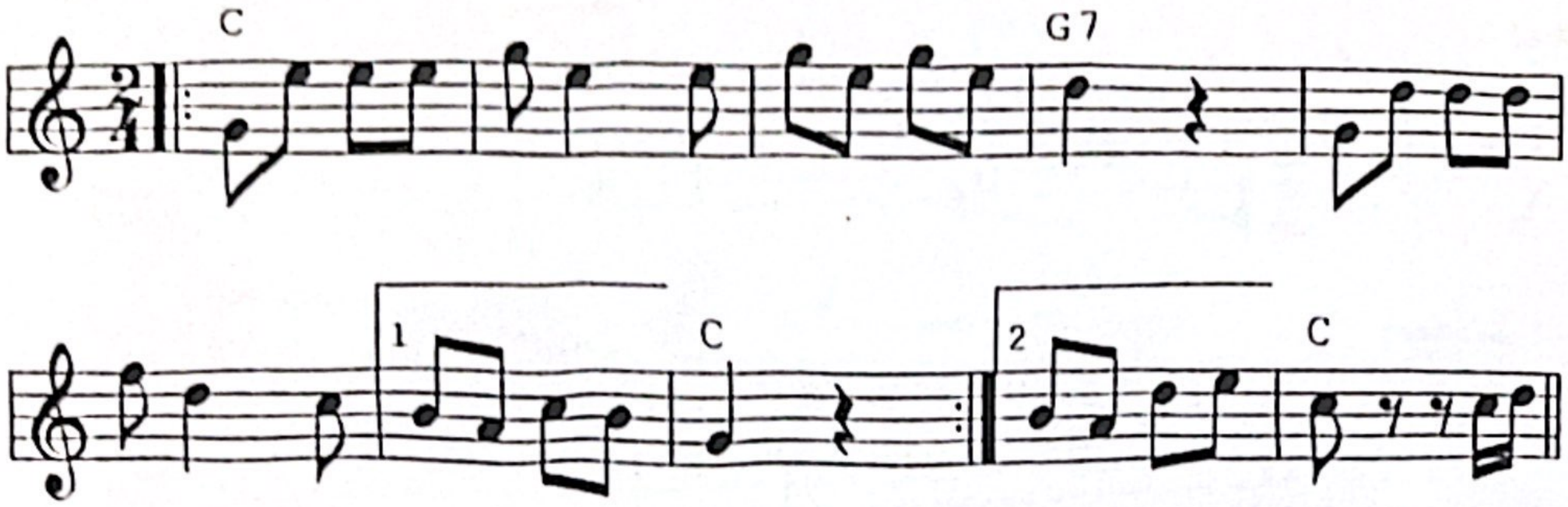
BAION

(del rep. de l'Orq. Plateria)



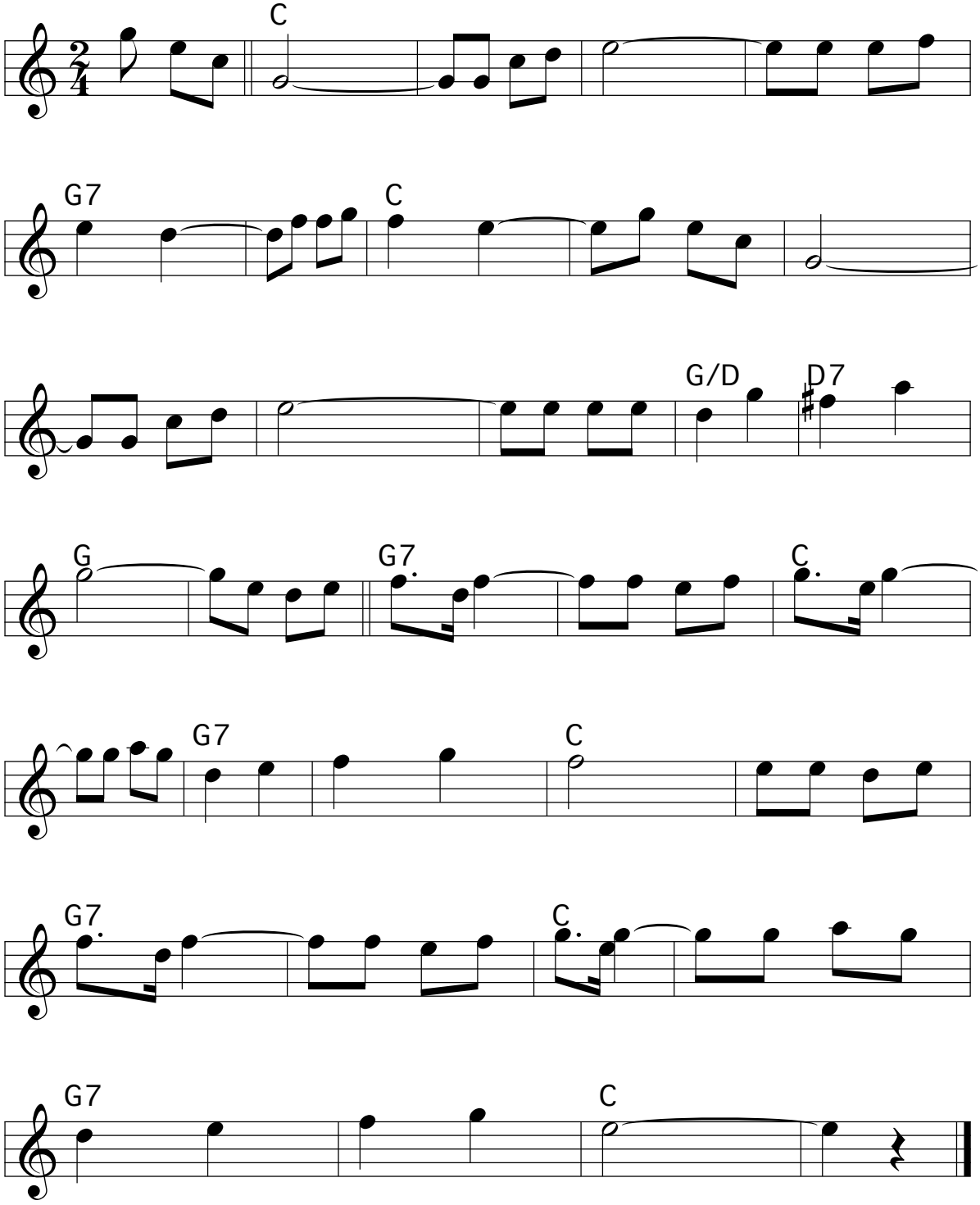


POLCA DEL BALL DE GITANES DE ST. CELONI



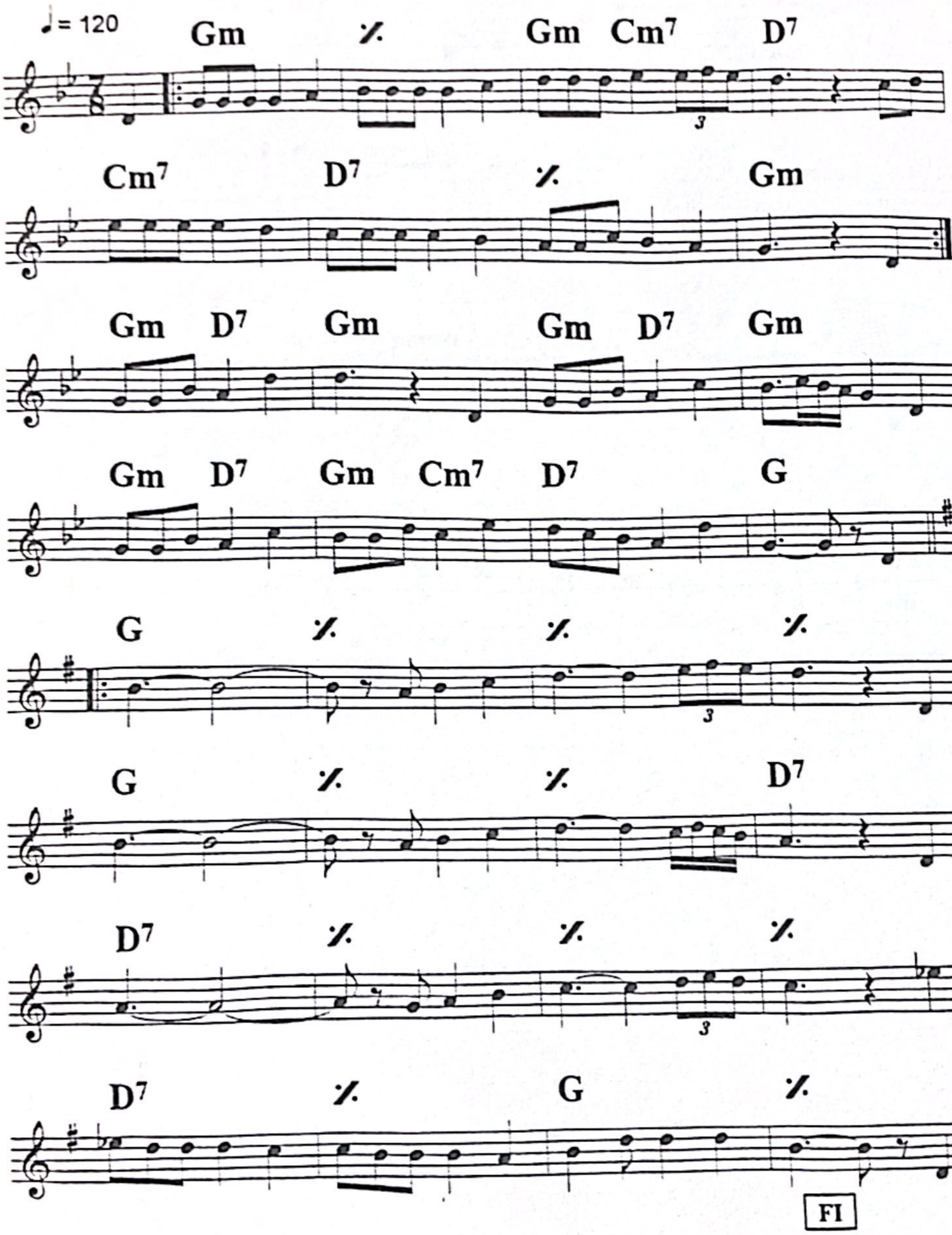
TOC DEL VERMUT (pasdoble)

Tradicional



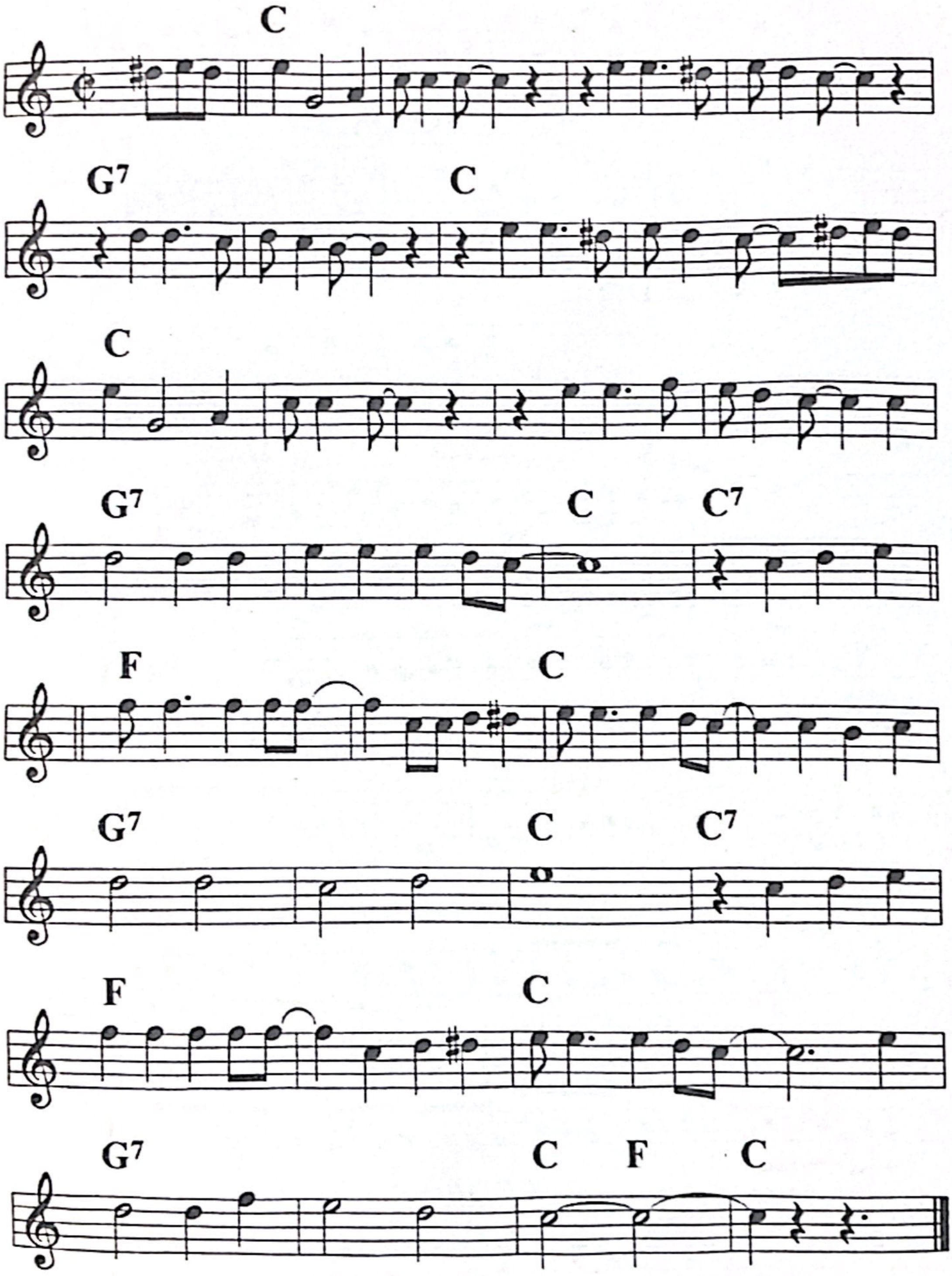
BALL PLA DE TIRIG

Alt Maestrat



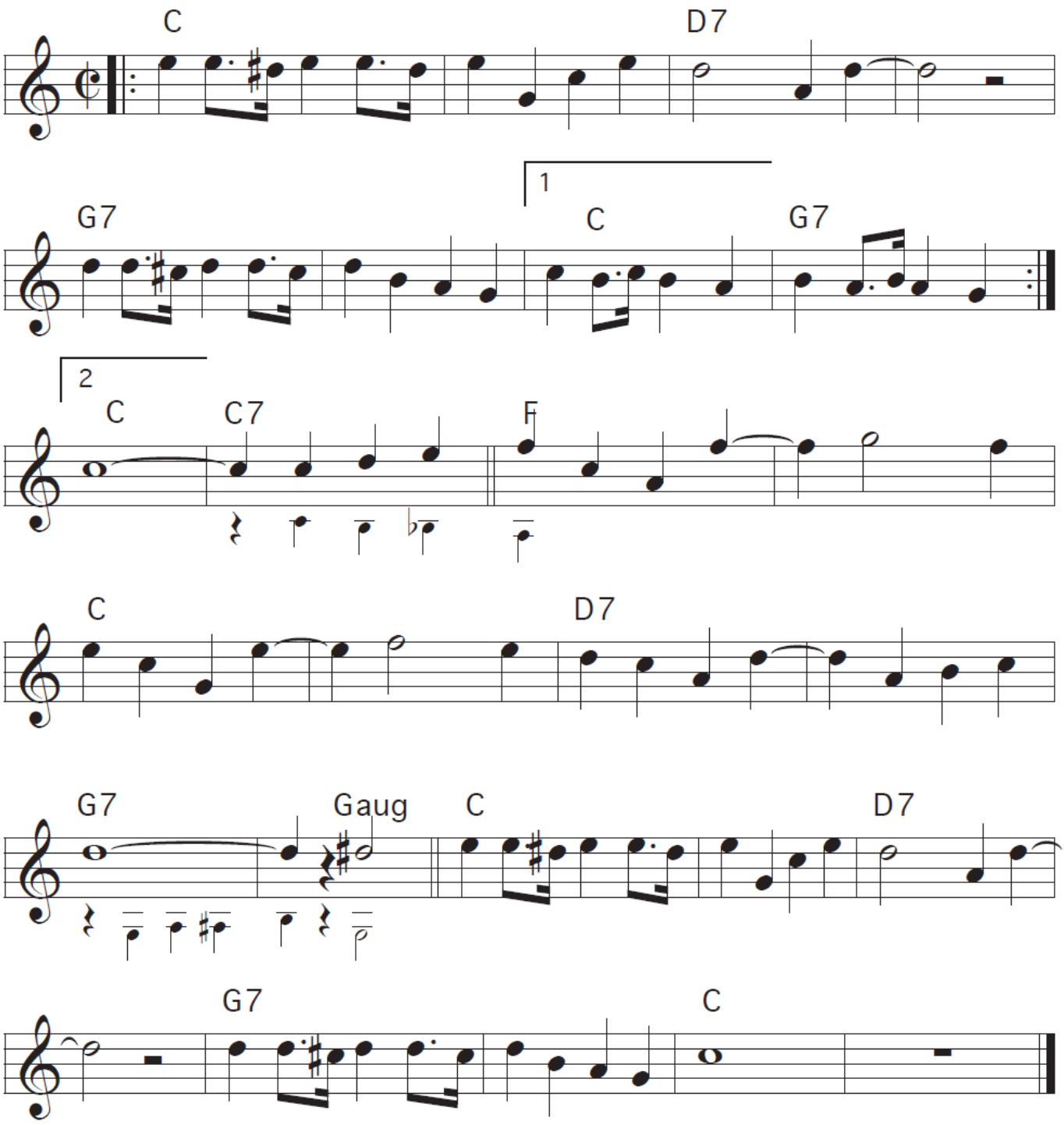
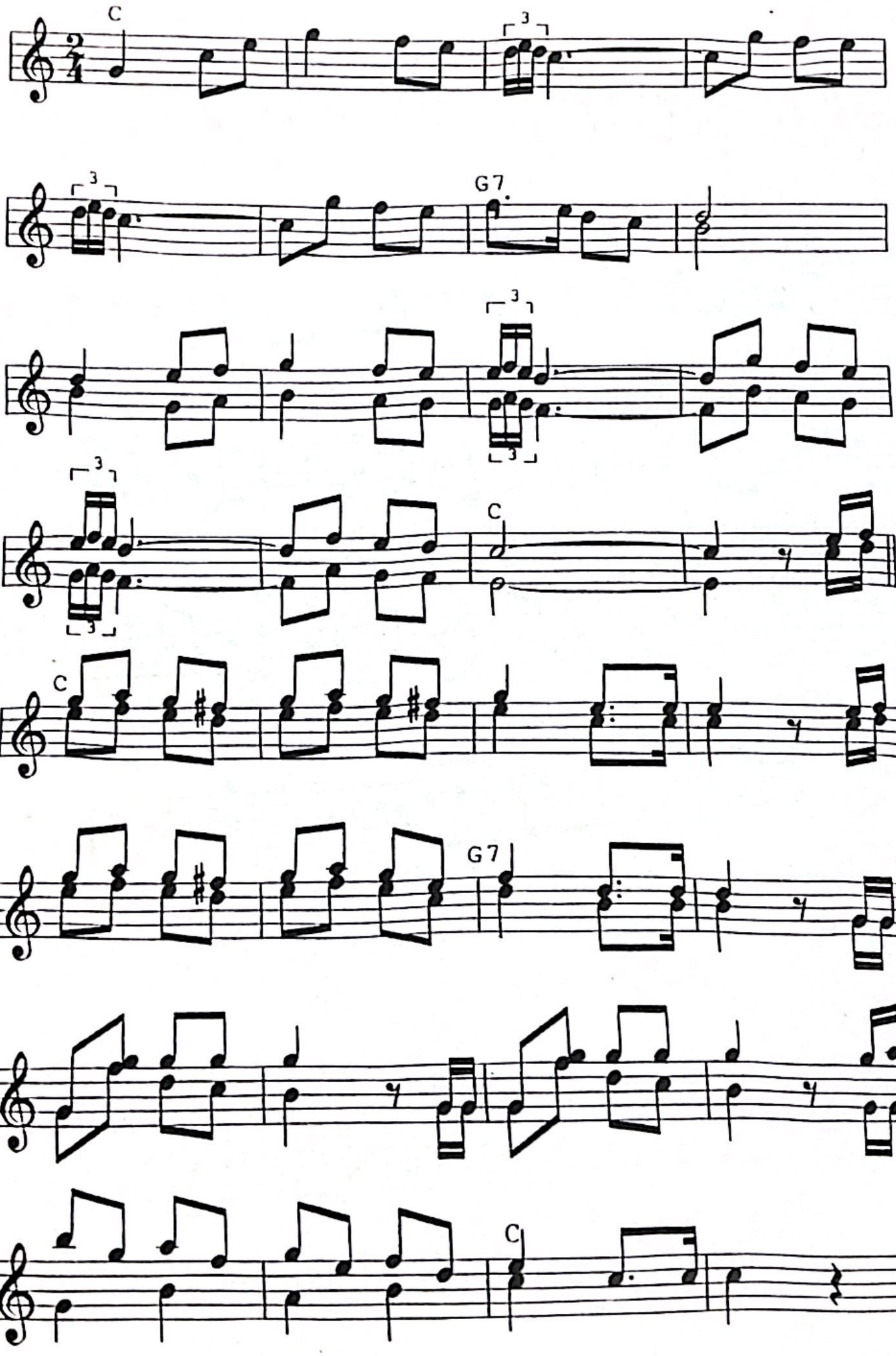
DOWN BY THE RIVERSIDE

Nord-amèrica



SANS SOUCI (fox)

Max Havart



LA CIRERETA (Pasdoble)